

قطع دونات

خواطر

يونس بن عمارة



مقدمة

هذا ليس كتاباً دسما ، رغم انني احب الكتب الدسمة المملوءة بالاوراق والحكايا والخيال تلك التي تاخذك بعيدا .. ، ما يعرفه عاشقوا القراءة مثلي انهم مدمنون والادمان يلح علينا ان نقرأ ونذهب لبعيد وليس هواية كما يظن البعض ..

منذ زمن كنت اظن ان هوايتي المطالعة .. انا الان ابتسم فالقراءة هي طبيعتي !!

ماذا علي القول .. هذه التحلية – لانها ليست كتابا كاملا حتى – انما مهداة لوطني الجزائر و مصر ثم الوطن العربي ، للاسف هناك الكثيرون ممن يجب ان اهدي اليهم كل حياتي فضلا عن عمل بسيط متواضع كهذا ولهذا ساقول ان على رأسها ابي وامي كل اخوتي واخواتي ، الى الابناء الطيبين : ابراهيم الخليل ومحمد الحافظ سندس وفاطمة كي يكبروا يوما ويقرأوا ماذا كتب خالهم هذا ..

الى الياس و ايمان ، الى هالة بن عمارة خصيصاً ويونس الزغدي واختيه الصغيرتان ..

القائمة طويلة . كل من تريدون ان اهديه .. انا افعل ذلك .. هنيئا مريئاً ..



كتاب الكتروني
الطبعة الاولى ٢٠١٢.

خواطر

يونس بن عمارة.

تصميم الكتاب : عبد الكريم قروي ـ الوادي الجزائر .
http://www.facebook.com/karim.baha.7

رسوم : الفنانة التشكيلية عاصي ... من مصر ..
ttps://www.facebook.com/Aasidrawings



كلام الناس

رغم ان جورج وسوف قالها 'ان كلام الناس لا يقدم ولا يؤخر ' حتى صارت مثلا يضرب ،الا ان بعض الناس يُعيرون انتباها لما يُقال حولهم بالسوء وينزعجون منه ..
هذا ما حدث لصديقي والذي قررت ان اكتب له هذا ..اقول بداية ان كلام الناس والناسَ انفسهم جزءٌ من الدنيا وهي بحد ذاتها اسمها اتٍ من الدنية اي " شيء هابط " لان هناك عالما اعلى وهو الاخرة ....

شيء اخر هو ما رُوي ان الدنيا معلقة بين السماء والارض تقول يا رب! يا رب! لما تبغضني؟ فيقول لها : اسكتي يا لا شيء ..الامر كله 'لا شيء ' فلا داعي للتحسر على شيء !!

حكمةٌ جميلة تلك التي قالها لي استاذ احترمه جدا : " لو مكثتَ تُلقِف كل كلبٍ حجرا لنفذت الاحجار وتبقى هناك كلاب تنبح !! " انا منذ زمن اتخذها قاعدة وهي رائعة جدا ..اعصابك حافظ عليها فهي لا تتجدد !!

ضاق سيدنا موسى عليه السلام مرة بكلام الناس فقال لله ان يكف عنه السنتهم .. فقال له " انا لم افعل ذلك لنفسي ! "

واذا كان سيدنا عمر نفسه هو الذي قال 'رحم الله امرءا اهدى الي عيوبي ' فما بالك بنا ؟ و القصة المشهورة عن سيدنا الحسن رضي الله عنه انه اهدى طبقا من التمر الى احد سمع انه اغتابه وقال له اهديتني حسناتك فانا اهديك هذا !!



كلام الناس عادةً سيء ، ولا يهم .. لو جعلتَ له اهتماما لن تتعب الا نفســـــك .. اذن وفر على نفســـــك عناء الاستماع لهم اصلا .. اتخد عدة اصدقاء لا بأس بهم .. الباقي اضرب بهم عرض الحائط .. (معنويا من فضلكم فقط !)..

باي .



FAQ el bac

ليس الأمر كما يبدو ،وهو " تبا لامتحان الباكالوريا " ، لكن هو الاختصار الشائع لعبارة frequently answers and questions التي توجد غالبا في المواقع وتعني الاسئلة الشائعة او المتكررة ..اذن عنوان المقال هو " الاسئلة المتكررة للباك " ،هذا لا يعني انني لا أُلمّح الى المعنى الاول الذي خطر باذهانكم.

–اولا ماهي النصيحة الاولى والفعّالة لهاته المرحلة ؟

الجواب : لا تفكر بشيء يسمى الرسوب ،لا تضع له احتمالا ،لم تراجع ؟لا بأس لم تحل الف تمرين؟لا بأس ..نسيت كل ما حفظته ؟لا بأس، الشيء الذي يجب عليك فعله هو ملء الورقة التي امامك ،بماذا تملأها ؟المهم املأها بأي شيء. لا تدع الورقة فارغة حتى لو لم تكن تعرف انت نفسك عما تتحدث .هذا ما أسميه "قانون الطوارئ للباك" اما للناس والطلبة المجتهدين والذين انهكوا جيوب ابائهم لصالح جيوب الاساتذة فأقول لهم : اكتبوا ما تعرفونه فحسب .لاداعي لتضخيم الامور اكبر من حجمها ،صدقوني لما تصعدون للجامعة ان شاء الله " ستتعرفون على الكثير من الاغبياء الذين ستتسألون بصدق في انفسكم ..كيف صعد هؤلاء فقط ؟ .." اذن لاداعي للخوف .. هؤلاء صعدوا ،انتم ايضا يمكنكم فعلها .

السؤال الثاني : دقائق قبل وقوع الكارثة .ماذا يمكن ان نفعل؟ .

الجواب المثالي – والذي احبه – هو لاتحمل اي ورقة مراجعة، لا تحمل كتبا وتبدأ تراجع هذا ما يسبب التشويش العقلي ،لاتحاول ان تسترجع كل ما حفظته دفعة واحدة ..لن تستطيع ..اترك الامور تهدأ قليلا ولما تأتي الاسئلة قليلا قليلا سوف تبدأ الاجوبة بالوضوح والظهور امام شاشة عقلك ..المراجعة في اللحظات الاخيرة تصلح في الجامعة فقط اما الباك فأبدا ..محاولة استرجاع كل شيء هو تماما مثل تشغيل عدة برامج ثقيلة الحجم في الوقت نفسه سوف يحدث 'انهيار للنظام ' اي crush system في حالة البشر :سوف يغمى عليك ..



السؤال الرابع : بعد الامتحان .مناقشات ماذا فعلت ؟ .

الناس متفاوتة في كل شـيء ..ويجب ان تعلم ان هناك دائما من هو متفوق اكثر منك لذا لاداعي للانـزعاج ..الامـر الذي يجب عليك فعله بعد اي امتحان هو "اذهب ومارس هـوايتك المفضـــلة : العب اكس بوكس ،قم بمباراة كرة قدم ،اذهب مع اصدقائك الى امـاكن جيـدة لا دراسة بـها .." المهـم ان لا تفكـر بما فعلته اليـوم في الامتحـان فلن يمكنك تغييره ..اوكـي تـريد ان نتخيل انه يمكنك تغييره؟ لا بأس ،تذهب بدراجة نارية ضخمة وراء السيارة التي تحمل اوراق الباك – لاتسألني من اين اتت الدراجة لأننا نتخيّل – اوكـي يكون عندك مسـدس ..اكيد انك ستهدد صاحب السـيارة الذي نتخيل ايضـا انه عنيد ويرفض التوقف – في الواقـع: كـان ســـــيتوقف فـوراً – تجري بعض المطـاردات الهوليودية ثم تتوقف الســـيارة ..بعض الغبار ،بعض الخدوش لا بأس بـها ..كيف سيمكنك معرفـة ورقـتك هـذا اولا ؟ ،من يضـمن الا تلغـى كل تلك الاوراق بعـد ما حدث ، ويذهـب مصـير اولئك كلهم الى المجهـول؟ ..واخيرا سوف تجد نفسـك قـد ابتعدت عن مدينتك بمســافة كافـية ان تحرمك من ان تلحق الامتحان الموالي ..اذن "كانســل" ودعنا من هاته الفكرة...

(هذه شبه –نصائح لاصدقائي الذين احبهم والذي سيجتازون هاته المرحلة هذا العام ..أنا بقلبي معكم ..:)

يونس



كانسل نيبون
كانسل نيبون
كانسل نيبون

كانسل نيبون .

اول مرة سمعت عن اليابان((اقصد انني اهتممت بها واصبحت تثير انتباهي)) كانت في حصة تشجيعية عن الباكالوريا ...طرح الاستاذ سؤالا عن معنى نيبون وكان الجواب الاوحد مني انها ((بلاد الشمس))

في الحقيقة يمكنك ملاحظة ذلك من لون علمها ...

ومنذ تلك اللحظة والذين يدعون التنمية يكسرون رأسي وآلاف الرؤوس انظروا الى اليابان ...تطوروا وحافظوا على التقاليد ...

في الحقيقة والتي تكون مرة دائما خاصة هذا العصر اي انها بتعبير جزائري وقهواجي مثل قهوة ((بيان دوزي)) التي يعرفها الطلبة ((الخفافيش لانهم لا ينامون الليل)) جيدا ...

اليابان اكبر بلد فسق في العالم وعدم احترام اديان انظر الى اي انيمي وسوف تتحقق من قولي ..

اليابان لم يتطور بمفرده ..دام تحت الاحتلال والذل الاميركي ردحا من الزمن اقراوا التاريخ ولا يخدعكم الشقيري ...في خواطره ...

اليابان متقدم نعم ...متطور ايضا ولكنه بلا اخلاق تماما ...الحركات التي تسميها اخلاق يا سعيد –سان كان يقوم بها الاف السنين كآلات ..ودون اي جهد للمحافظة عليها ...





انا اقترح بديلا وهو ماليزيا ...ولتكن هي البديل الاسلامي او ان شئت النموذج ..
في الحقيقة فصـــل النبي صلى الله عليه وسلم في ذلك وقال ان خير القرون قرني ...اذا اردنا عصرا مثاليا علينا ان نطمح بأبصارنا هناك ...

انا لا اكــره اليابان ...ولا احب الكذب في نفس الوقت ...معلومة لكم " ان العاب الفيديو التــي تدخل اميريكا من اليابان يقوم المبرمجون بتعديلها لانها فاســقة جدا ...لباس لا يقي حتى ال..."
المهم ..هناك مانغا يدعى المانغا الســيء في اليابان ..ويلاحظ عليه الاقبال الشـديد قنوات HD كاملة عن هذا الموضوع ...اما المواقع فحدث ولا حرج ...
كل انيمي شاهدته في حياتك له نسخة مماثلة وموازية في المانغا السيء ...

اي تحضر هذا ؟؟..

واخيرا أحب ان انبهك الى حديث ما ...العرب في اي زمن هم خير الامم ...النبي صــلى الله عليه وسلم كان يعلم انه سنصل الى هذا التدني ومن بعده سوف نقف على ارجلنا ان شاء الله ... العرب هم خير الامم تماما ودون اي عنصـــرية ...الرسول صرح ان الله اختار فاختار العرب ومن العرب قريش فبني هاشــم فرســول الله فهو خيار من خيار من خيار ..حتى لو كان ابو لهب نفسه يشاركه النسب ...

قال سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم: ((خياركم في الجاهلية خياركم في الاسلام ..))

اليك يا سعيد سان ...والذي يحب ناروتو كثيرا ...



هَلوسات

كنتُ عائدا مع صديقي من امتحان "علم التربة الفلاحية" ،لذا فهذا مبرر جيد لهذه الهلوسات ..قلت له : نحن لا نعرف الانتحار ..لا نُجيده ..أن لا تريد الحياة شيء طبيعي، لكن الا تعرف الانتحار فهذا جهل عندي .. يذهب احدهم الى بيته ويشرب زجاجة... الحمض الذي اشتراه من عمي كريمو او اي كان اسمه ...او يربط حبلا ويشنق نفسه ..اتعلمون ان طبيبا فرنسيا هو الذي اخترع المقصلة"وتسمى على اسمه في اللغة الفرنسية " لمّا زهقوا من الاعدام شنقا حتى ان المحكوم عليهم بالاعدام يفضلونها على الشنق !!..

لو أردتُ الانتحار، قلت لصديقي ..لذهبت الى غوغل !!:)

وكتبتُ كيف تصنع قنبلة ..و صنعتُ واحدة ثم اركب احدى الحافلات الزرقاء التي تُقّل الطلبة ..واذهب الى "ساحة الشهداء " بالعاصمة ..ثم فجاة افتح معطفي "ان ارتديت واحدا ذلك اليوم " واقول ..سوف افجّر المكان هنا ،اهربوا ..واستمتع بالضجة والهرب والهلع قبل ان الحق باخواني الشهداء المتواجدين في الساحة يومها ..

لكن تابعوا ماذا يحدث، حين اَهُمّ تماما بفتح معطفي لافجّر القنابل التي اخترعتها حتى تلاحظ فتاة " واكيد انها ستكون فتاة لانهن دقيقات الملاحظة " وتقول ..ان فتحة الجينز الذي البسه نسيتها مفتوحة .."زر واحد فقط فلا تنزعجوا !!":)

" فكّرتُ : لكنني اريد الانتحار ..:)" تفتحُ حقيبة اليد وتبدأ في رؤية نفسها في المرآة، يبدو انه حتى في الخيال، لا يحترمون انني اريد ان انتحر !!

وانحني حينها :اقوم بالعملية الصعبة وهي اغلاق الزر اللعين الذي انفتح في وضع غير مناسب تماما ،انه لا يحترم حتى واحد حاب ينتحر ..
هنا يلاحظ سائق الحافلة انني اريد الانتحار فيقول : "راك حاب تنتحر ؟؟على الاقل جِيب فكرة جديدة .. dejaراك سارق الفكرة مِن فلم sword fish تاع جون ترافولتا ..ياخي "كاااافي =متخلف" ياخي ..!!:)"





هنا اقول : عندك الحق .. انا راني رايح ننتحر دوكا لانني ما عرفتش ننتحر ..
استعدوا .. و booomm

لقد قلتُ لكم انني كنتُ خارجا من امتحان، وسواء اعتقدتم انها هلوسات او تفريغ كبت لا اعلم من اين اتى، فانني " جاوبت جيدا " في هذا الامتحان والحمد لله فلا داعي لان افرغ اي كبت .. لكنني كنت اتخيل وحسب ..

صديقي قال لي انه سيبلغ الامن عني لو حدث اي شيء مريب في ساحة الشهداء .. ، عندو الحق لانو انا نفسي مانيش عارف نديرها ولا لا ، ههه كلنا بشر .. والأسوأ اننا مخطئون دوما ..

دوما اتذكر في هذه اللحظات ولاتقتلوا انفسكم ان الله كان بكم رحيما ..

سبحانك يا رب ..

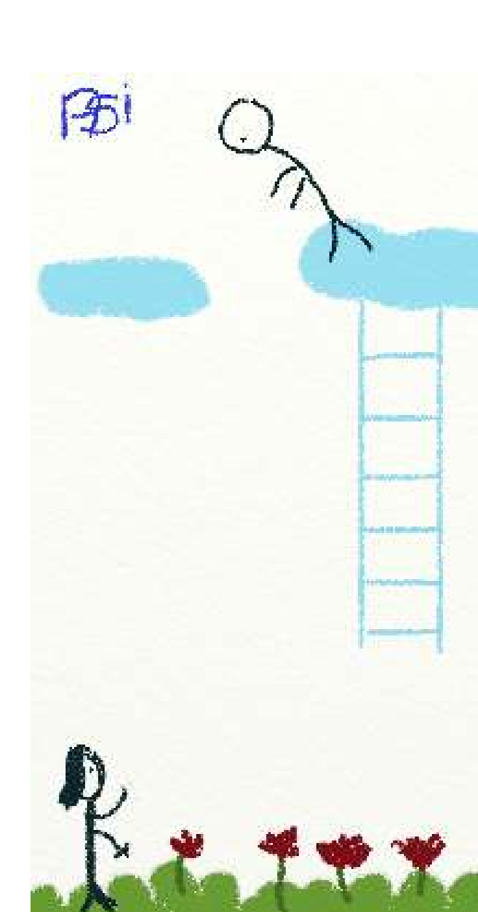
ملاحظة : اذ حدثت هاته القصة ، فالرجاء بليز Plz ان تدفنونني في العالية " العاصمة " ولا اقصد " مقبرة العالية " ، اقصد " اقامة البنات : العالية " (:

" الكاتب غير مسؤول عن اي تقليد لهاته الفكرة الى ارض الواقع .. على الاقل لمن يريد التقليد انصحه : اغلق سروال الجينز جيدا هذه المرة . !! " (:



لا تقــلــق ..
اجلس فقط وتناول بعض
الدُونات !!

–فقرة من رواية لن اكتبها ابداً !..–



لا تقلق عندما تُسّجل صـوتك بالهاتف و يكون سـيئا ، أو أن جهاز التصـــوير اخطأ و صور عيناك حمراء "كما يفعـل دائـما" تماما كمصـاصي الدمـاء ..لا تقـلـق ان صـور صـديقك بعض حماقتك في فيديو و وجدته على اليوتوب ..كلنا بشـــر ..والأسوأ اننا دوما "مخطئون" ..والعـالم الـواقعي أفضــل من الافتراضي ..افضـــل كاميـرا ممكن ان تصـــورك ب ٢٠ ميغا بيكســــل ، وبجودة hd . لكن من يقول انها جيدة وواضحة ؟؟... انها العين الانسـانية التي ترى ماوراء البيكســل و ما وراء المشـهد ..انها المشـاعر الانسـانية التي تجعل اصدقائك ليســوا فقط مجرد نبضــات الكترونية على شبكة اجتماعية ..



VISACARD

لو كنت مصمما ممتازا ،لكانت الأفكار تنقصك لتصبح " مصمما عظيماً"

لوكانت لديك الأفكار لما وجدت المصمم العظيم الذي يحققها لك ، لو كنت هؤلاء معا لنقصك موقع الكتروني لعرض ابداعاتك الرائعة

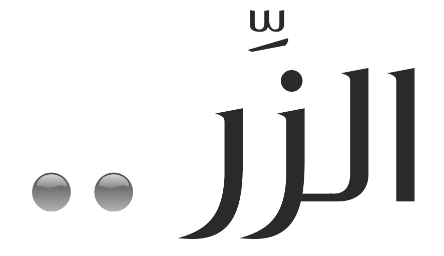
لو كنت تملك موقعا الكترونيا لكان مجانيا وغير مدفوع،لماذا ليس مدفوعا ؟لانك لا تملك "فيزا كارد" ...لو كنت تملك واحدة فهي فارغة الرصيد ..

وفي الاخير لو كنت مصمما ممتازا و لديك افكار وموقعا مدفوعا و "فيزا كارد" ذات رصيد فعال لما وجدت الوقت لتقرأ فيه هذه الترهات



يونس





في طاولات المدرسة التي ادرس بها رسم احدهم على الطاولة زرا ..وكتب تحته " اضغط هنا يختفي الاستاذ " .طبعا ضغطت مرارا ولم يختف الاستاذ و لا حصـــته المُملة .. في اقامتي هناك في الجناح الذي اقطن فيه نفس العبارة مع تغيير :" اضـغط هنا يختفي ال C والذي كان اسـم جناحي ."طبعا لمن تُريد زيارتي الغرفة معروفة .. على كلٍّ، لِما كتبتُ هذا ؟؟ لاقول انه لا يوجد زر للمشاعر الانسانية ..

لا يوجد زر تضغطه لتتوقف...عن حب احد ..

لا يوجد زر تضـــــغطه لتتوقف عن القلق بشـــــان شيء ما ..مهما قال لك اصدقاءك ومعـارفك ..لو كـانت لديك ام و لاحظت قلقها علـى اولادها لـرأيت انـه لا تجـدي كلمـة " لاتقلقـي" ..ولو كان لك صديق عاشق لفهمت انه لا معنى لقـولك" تعقّل.."

لا يوجد زر تضـغطه لتتوقف المشـاعر الانسـانية ..دعها هكذا وتوكل على الحي الذي لايموت ..

ملاحظة :لكن يوجد زر يسمى اعجاب ..

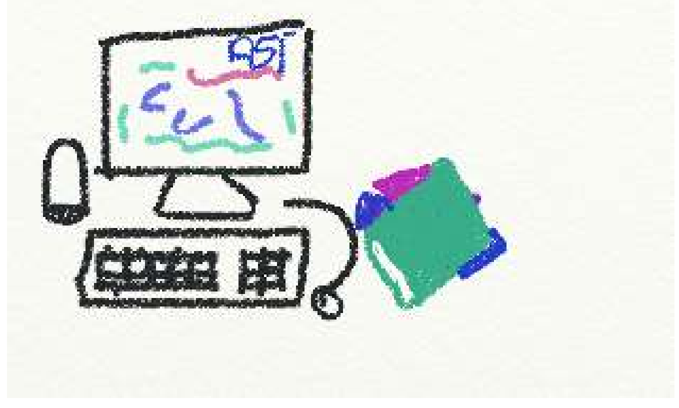


لا جديد هنا..

البعض تنبه لهذه الحقيقة وهو انه" لا جديد" يقال ، في احدى المنشـــورات كُتِب : هل ســـــألك احد مرة ما الجديد ؟ وأجبت بنعم ؟..طبعا :لا، اننا كلنا مكررون من نفس النسخة .مهما قلتَ من كلام فالحروف ثمان وعشرون حرفا تتكرر ..انت نفسك عبارة عن اربع قواعد حامضـية تُكوِّن ". dna الحمض النووي" ..اذن ما الجديد ..؟الجديد هو الاطار العام الذي تأتي فيه الاشياء ..الفيسـبوك نفســه ليس شيئا جديدا فقد أتى بعد عش...رات الشـــبكات الاجتماعية ..لكنه اتى فقط ب" مفهوم جديد" للشـــبكة الاجتماعية ..

لقد اتى بك ابـواك للارض طمـعا ان تضـــفي الســـعادة والمحبة عليهما ولكـي تقـر اعينهما بك ..اتى بك الله كـي تعرفه ثم تعبده باخلاص .. فاحـرص ان تكـون مفهوما جديدا لانسان عادي ..

النبي صلى الله عليه وسلم نفســه قالها انما انا بشـر مثلكم ..لكن" يوحى اليه .." اي انه مُبلّغ ورسول ..هذه مهمته ..



اسأل نفسك" انت بشري" .." ثم ماذا ؟..

y.b



bac

قد يقول الاباء .. لماذا هؤلاء الاولاد لا يدرسون ؟، لقد اعددنا لهم كل شيء .. لقد اشترينا لهم ما يلزم، ودفعنا بسـخاء ولم نتوانى لحظة في اسعادهم .. لماذا لا يدرسون فقط .؟؟.رغم ان المستفيد الاول هم بالدرجة الاولى ..

الاجابة .. نعم يا آبائنا العظام .. انتم لم تقصّروا ، لكن عصـرنا ليس كعصـركم .. المشكلة ليس في تحضير كل شيء او البيئة المناسبة للدراسة. المشكلة في الادمان .. نحن مدمنون !!

...

في عصـركم لم يكن هناك ناروتو ، او مراد علم دار او " هاو تو ميت يور ماذر " او السيمبسون .. لم يكن هناك فيسبوك والصور كانت بالابيض والاسود فقط " رغم ان البعض يضع مثلها على البروفايل ." .. المشكلة ان عصرنا لايتركك تدرس يا ابائنا ..

مارك زوكربيرغ لم يتخرج حتى ، بيل غايتس ايضا والكثيرون ..

عصرنا سيء وذلك لانه جعلالحياة تبدو اروع !!!

تمت بحمد الله .

(الشكر موصول طبعاً للمصمم كريم والرسامة المبدعة ..) دونات

الشكر لكل القراء أيضا .



ألن تفعل شيئا مفيدا في حياتك ؟

دوماً وعندما اكون في حاجة ماسة الى خدمة ما من صديقي الطاهر أبدأ بالرنة المعتادة " ألن تنفعني يوما وتترك كسلك وتفعل شيئا مفيدا واحدا فقط في حياتك للمرة الاولى ؟" طبعا ينزعج صديقي لكنه يقرر كسر هاته القاعدة ليثبت العكس وانه مفيد، لحد الآن فعل ملايين الاشياء المفيدة في حياته لكنه دوما – للاسف – في نظري ابدأ بهاته الجملة الدائمة :ألن تفعل شيئا مفيدا في حياتك ؟

الكثير من الاصدقاء غير الطاهر اقول لهم ذلك ، ويقومون بمساعدتي بكل مودة وحب ..الى الذين صبروا عليّ :شكرا لكم ..انا لا أُحتمل بعض الاحيان !

وانتم ؟الن تفعلوا شيئا مفيدا في حياتكم وتضغطوا لايك ؟

يونس.



كاتالوغ ..

الى ديدو .."محمّد العيد"

ابن اخي رائع مميز ، وسيم و"قمر" -ربي يحفظو-

ولو كان هناك كاتالوغ يأتي الزوجين قبل ان يرزقا بولد

ليختاروا ال BABY لاخترته دون مناقشة..

كنتُ لاتصفح الكاتالوغ وارى الوجوه الملائكية الرائعة ثم

اقف عنده .اضع عليه اصبعي واقول"لقد اخترته" "هذا

هو"

الم اقل لكم من قبل"ليس في الامكان ابدعُ مما كان ؟"

يونس.





الى للا، وهو يعرفُ اين يسكن ..

حـــبها زلزلني ،

هزّ كياني ودمّـــر اركاني ولم يجعل للاســـــــتقرار

موضـــــــعا، لا داعي للبكاء على اطلال خارج ذاتـــي وذاتـــي قد

اصبحت اطلالا .. فاذا بكيت الاطلال فلا تلوموني !!

انّ بي لها لَعطشــــا لا ترويه المحيطات والأبحر ، فكيف وهذا الكائن

القُدســـــيّ قلت له مرة : اني اجتاز امتحانات ، فادعُ لي .فقال لي :

ســأفعل ، قد طار عقلي عند قوله ذلك ، فكيف بي اتمثل

ذلك الفـم الجميل يدعـو للـــــرب الجميل ان

يوفقنـــي ..وكيف لي ان اتحـرر الان وانا

قلبُ دائرة الجمال هاته ؟

يا رب ..اغثنــي

!!



ملاحظة اخيرة ..

للذين يخبئون عواطفهم ومشاعرهم ..

لا اجد فرقا بين كنزها وكنز الذهب والفضـــة ..لو اتيح لك ان تعبر عما في نفسك ووجدت نفسك تستطيع البوح به واحد يستمع اليك فمن اهدار الفرص الا تفعل ذلك و قد قال سيدنا باب مدينة العلم علي كرم الله وجهه ان ترك الفرصة غُصة ..

ستقرأ في كتب الحكم عن الصمت وانه حكمة ،وان كسرى قال : لم اندم على اني لم اتكلم قط ولقد ندمت على ما قلت مراراً..

اقول ان الصـــمت حكمة الا من حيث كان كلاما يفهمه اللبيب العاقل ،وان خفت الندم فقل في هذه الدنيا ...ففـــي الابدية 'في الحياة الاخرى' وقت كاف تماما لنسيان كل شيء..





"هيا بنا لقد اتت الكونكشن !!

الكثير من البرامج التافهة التي تقلع مع بداية النظام كانها مجموعة من المتسولين وقعوا على كنز .. انا اسمع اصواتهم تقول ' هيا بنا، لقد اتت الكونكشن ' .. و الكونكشن التي هي اصلا ضعيفة سيزيدون اضعافها بالتحميل التلقاءي الذي لا بسالك اصلا هل تريد تحديث هذا البرنامج او لا .. سيتيهلك كل البايتات المتبقة من المعالج والذاكرة والنت وتبقى انت تنتظر قرنا للرد على صديقك في الطرف الاخر ..

ليس هذ المشكل الوحيد .. بل لما تكون وراءك بقرة ماضغة للعلك .. واحدهم يصلح شيئا ما بالضرب العنيف تبين انه حاسوب قديم . فسوف تعرف انك في ' مركز الحسابات ' بالمدرسة الوطنية للفلاحة ..

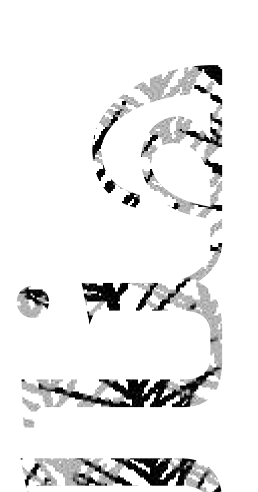
لم يتبقى لي شيء من اعصاب الصبر التي اعرف انني لا امتلكها النت ضعيف جدا لدرجة كبيرة لذا ذهبت الى المكتبة والتي كان الامل لا يحتلف عنها ..

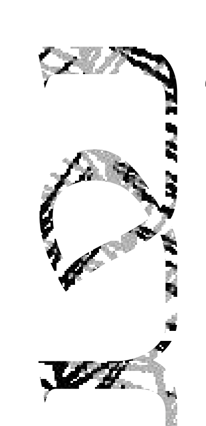
اذن فتحتُ الوورد .. و كتبتُ هذا الهراء .. "

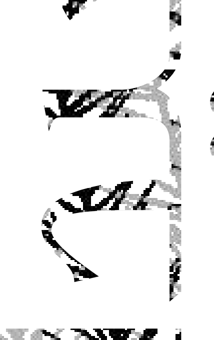




هناك بعيداُ







ما ازال انتظرك ِ، هناك بعيدا

رغم المسافات التي بيننا

تلك التي تشبه

المسافات بين الحروف

في كلمة

"ا...ن...ت...ظ...ر...ك"

ذلك أن أرواحنا ..

لا تفترق لحظة

مثل الحروف المُتجاورة

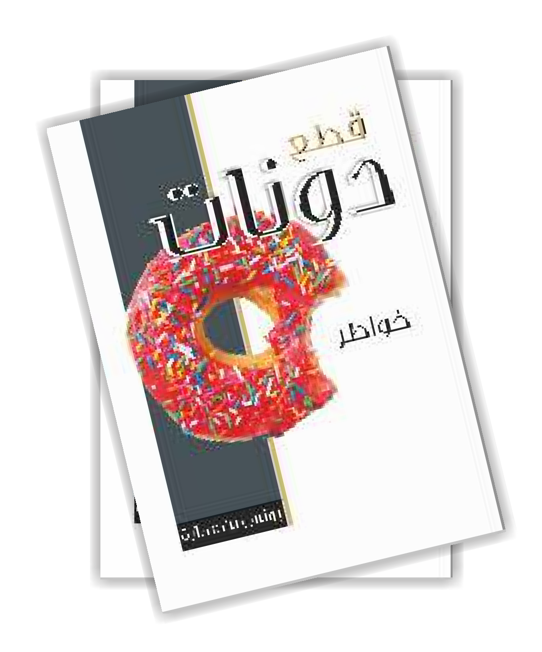
في كلمة

"احبك" ..

بيني وبينك في المحبّة نسبةٌ ... مستورةٌ عن سرّ هذا العالَمْ

نحن اللّذان تحاببت أرواحنا .. من قبل خَلْقِ الله طينة آدَمْ

يونس.



DONE !!

انتهى الكتيب بحمد الله .
كل نقص او خلل انما هو بسببنا ، للاسف اننا لم نصل الى مستوى اكبر من هذا .
نعتذر لكل من حَسِب انه كتاب طبخ من الغلاف ، ولا نعد باي تعويض مادي او معنوي .
ربي يوفقكم ان شــاء الله الى الطبعة الثانية حيث توجد نصوص جديدة باذن الله .
سلام

يونس ، المصمم كريم، الفنانة التشكيلية: عاصي .

الطبعة الالكترونية الأولى ٢٠١٢ .